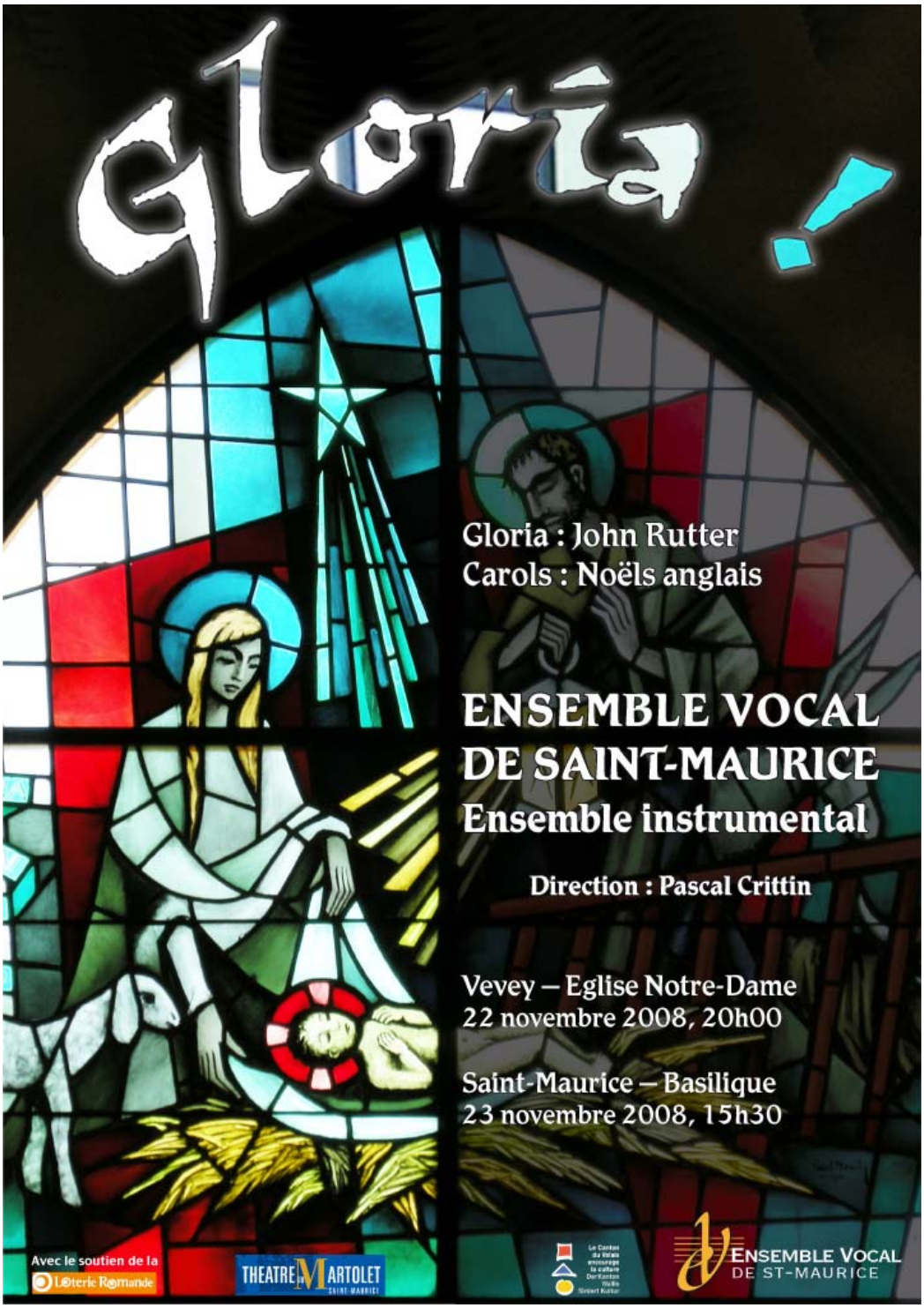
ENSEMBLE VOCAL
DE ST-MAURICE



Concert Rutter – 22-23 novembre 2008 – Vevey et St-Maurice

Gloria !

A la veille de l'Avent et de ses traditionnels marchés de Noël, l'Ensemble vocal de St-Maurice (dir. Pascal Crittin) entr'ouvre avec vous les portes du calendrier musical avec un programme de John Rutter. Concerts à Vevey et St-Maurice.

Un programme éclatant, avec le "Gloria" de John Rutter, compositeur anglais contemporain, pour choeur, ensemble de cuivres, grand-orgue et percussions. Une musique éblouissante dans la droite ligne des maîtrises anglaises, avec une palette de « carols », ces noëls traditionnels anglais arrangés par Sir David Willcocks et John Rutter.

Le *Gloria* de Rutter se compose de 3 mouvements. L'*allegro* vivace fait dialoguer les cuivres et le chœur. L'orgue soutient l'*andante* avec un ostinato, avant de s'effacer sa place à un passage *a cappella* d'une rare intensité. Enfin, le feu d'artifice final du *vivace et ritmico* laissera à l'auditeur une empreinte multicolore et indélébile. La deuxième partie du programme allie les traditionnels « carols » à des pièces plus récentes. Les harmonies très « british » côtoient d'autres plus modernes avec des textes qui annoncent Noël … avec un peu d'avance. L'instrumentation festive (4 trompettes, 3 trombones, 1 tuba et percussions), soutenue au grand orgue, donne à l'ensemble une brillance fastueuse.

L'Ensemble vocal est placé sous la direction de Pascal Crittin depuis 1996. Il parcourt l'histoire de la musique au gré de ses concerts. Entre la fresque du *Cantique des Cantiques* de Daniel-Lesur en juin dernier et un oratorio de Charpentier pour la Passion 2009, il vous convie à ce concert ébouriffant.

Au plaisir de vous y retrouver nombreux !

Concert Rutter 2008
Ensemble vocal de Saint-Maurice
Orchestre ad hoc
Pascal Crittin, direction

Sa 22 novembre 2008, 20h, église Notre-Dame de Vevey
Di 23 novembre 2008, 15h30, Basilique de Saint-Maurice
Réservations pour St-Maurice: Théâtre du Martolet, 024 485 40 40, www.martolet.ch

Les photos sont disponibles à l'adresse http://www.evsm.ch

Pour tout renseignement supplémentaire, merci de contacter
Pascal Crittin, pcr@bluewin.ch, 079 347 23 75
Blaise Lovisa, blaise.lovisa@gmail.com, 079 623 63 60

Programme

- **Gloria**
  John Rutter (1945-)
  Solistes : Claudine Bonvin, Agnès Studer, Laure Jacquier
- **Hark ! the herald-angels sing**
  Felix Mendelssohn (1809-1847), arr. David Willcocks (v. 3)
- **Once in royal David's city**
  H. J. Gauntlett (1805-1876), harm. A. H. Mann (1850-1929), arr. David Willcocks (v. 6)
  Soliste : Marie Pertuiset
- **Jingle, bells**
  Texte et mus. J. Pierpont (1822-1893), arr. David Willcocks
- **A merry Christmas**
  Mélodie traditionnelle, arr. Arthur Warrell (1883-1939)
- **Jesus child**
  Texte et mus. John Rutter
- **O little town of Bethlehem**
  Mélodie traditionnelle, arr. R. Vaughan Williams (1872-1958) et Thomas Armstrong (v. 4)
- **See amid the winter's snow**
  John Goss (1800-1880), arr. David Willcocks
  Soliste : Marie Pertuiset
- **The first Nowell**
  Mélodie traditionnelle, arr. David Willcocks
- **Birthday carol**
  Texte et mus. David Willcocks
- **Star carol**
  Texte et mus. John Rutter
- **I saw three ships**
  Mélodie traditionnelle, arr. John Rutter
- **Here we come a-wassailing**
  Mélodie traditionnelle, arr. John Rutter
- **Silent night**
  Franz Gruber (1787-1863), arr. John Rutter
- **O come, all ye faithfull (Adeste fideles)**
  Texte et mus. J. F. Wade (env. 1711-1786), arr. David Willcocks

Ensemble vocal de Saint-Maurice

Direction : Pascal Crittin

L'Ensemble Vocal de Saint-Maurice fut fondé en 1963 par Marius Pasquier, maître de chapelle de l'Abbaye de St-Maurice. A ses débuts, l'Ensemble vocal fut engagé dans l'animation des messes radiodiffusées depuis la Basilique. Il a ainsi cultivé son désir de rendre louange au Créateur en musique. Rapidement, son répertoire s'élargira afin de donner des concerts de musique sacrée en Suisse romande et à l'étranger.

Dès 1996, un nouveau visage est donné à l'Ensemble Vocal avec l'arrivée de Pascal Crittin à la direction. Il saura garder et prolonger l'héritage culturel et religieux de son prédécesseur. Parallèlement, il insufflera un nouveau répertoire à l'EV qui pourra ainsi faire connaissance avec des musiciens contemporains (Pärt, Schnittke, Rutter, Honegger,...), sans oublier les redécouvertes appréciées (à la manière de l'époque) de Monteverdi, Bach, Händel, Vivaldi, Mozart et Rossini. On créera également sous son impulsion les désormais traditionnels Concerts de la Sainte-Cécile à fin novembre, et poursuivra les traditionnels Concerts de la Passion à la veille de Pâques. On y découvre un riche mélange entre les voix expérimentées et les plus jeunes souvent issues du Chœur du Collège de l'Abbaye. Année après année, le groupe sait trouver son homogénéité, tout en permettant une active formation musicale de ses choristes.

Au gré de ses concerts, l'Ensemble Vocal de St-Maurice collabore avec des solistes et des orchestres professionnels, ainsi que divers ensembles instrumentaux ad hoc. Ses amitiés chorales lui ont permis de monter des projets de plus grande envergure. Récemment, on retiendra en 2007 « Les Vêpres » de Rachmaninov avec les deux Ensembles vocaux valaisans - l'Oberwalliser Vokalensemble et le Chœur Novantiqua de Sion –, sous la direction de Kaspars Putnins, chef invité letton.

L'Ensemble Vocal encourage volontiers la création de musique chorale. Pour son 40ème anniversaire, il a commandé l'oratorio « Le Procès de Maurice » au compositeur François-Xavier Delacoste sur un livret de Philippe Baud.

Chœur résident de la Basilique de St-Maurice, il participe au rayonnement culturel de l'Abbaye en Suisse et à l'étranger lors des messes pontificales dans le calendrier liturgique.

(~2200 signes)

Pascal Crittin, Chef de chœur

Pascal Crittin est né à Saint-Maurice en 1968. Etudes classiques (section latin-grec) au Collège de Saint-Maurice. Il entre à l'Université de Fribourg (Suisse) pour y étudier la musicologie (branche principale), auprès du Professeur Luigi Ferdinando Tagliavini, et la philologie classique (langues et littératures latine et grecque). Son travail de licence en musicologie porte sur *Le tempo dans la musique baroque française*.
Dès l'âge de 12 ans, il pratique la musique: le piano, l'orgue et l'art choral. Ce domaine musical a pris une part décisive dans sa vie. Pascal Crittin a étudié la direction de chœur, puis d'orchestre à travers des stages. Dès l'âge de 16 ans, il a dirigé plusieurs chœurs, entre autres la Schola des petits chanteurs de Sion (2001-2003) et le chœur de dames de Martigny (Valais) La Romaine (1992-1999), 1er prix en 1996 du Concours national de l'Union suisse des chorales à Baden (Argovie), catégorie Chœurs de dames et chœurs d'hommes.
Depuis 1996, il dirige l'Ensemble vocal de Saint-Maurice. Ce chœur est rattaché à la Basilique de l'Abbaye de Saint-Maurice où il anime les offices religieux ainsi que les messes radiodiffusées.
Directeur des Editions Saint-Augustin à Saint-Maurice (1994-2002), spécialisées dans la publication de la presse paroissiale et du livre religieux.
Depuis 2002, directeur d'Espace 2, la chaîne culturelle de la Radio Suisse Romande.

Les photos sont disponibles à l'adresse http://www.evsm.ch (Presse)