

# **CONCERT DE LA PASSION**

**CHŒUR DU COLLÈGE  
ENSEMBLE VOCAL  
CHŒUR-MIXTE  
DE SAINT-MAURICE**

**CHŒUR DU COLLÈGE DE FÓT (HONGRIE)**

**SINFONIETTA DE LAUSANNE**

**SOUS LA DIRECTION DE PASCAL CRITTIN**

**THE ARMED MAN  
A MASS FOR PEACE  
KARL JENKINS**

**THÉÂTRE DU MARTOLET – SAINT-MAURICE  
DIMANCHE 10 AVRIL 2011 À 15H30**

**Chœur du Collège de Saint-Maurice**, direction Damien Luy

**Chœur-Mixte de Saint-Maurice**, direction Michèle Olivier

**Ensemble Vocal de Saint-Maurice**, direction Pascal Crittin

**Chœur du Collège de Fót (Hongrie)**

**Sinfonietta de Lausanne**

Direction : **Pascal Crittin**

## **THE ARMED MAN**

### **A Mass for Peace**

- 1 **The Armed Man** (L'homme armé)
- 2 **Call to Prayers**  
soliste : Ruzdi Ibraimi
- 3 **Kyrie**  
soliste : Marie Pertuiset
- 4 **Save Me from Bloody Men**  
extraits des psaumes 55 et 58
- 5 **Sanctus**
- 6 **Hymn Before Action**  
texte : Rudyard Kipling
- 7 **Charge !**  
texte : John Dryden / Jonathan Swift
- 8 **Angry Flames**  
texte : Toge Sankichi  
solistes : Agnès Studer, Elisabeth Bruchez, Stéphane Davet, Stève Bobillier
- 9 **Torches**  
texte : The Mahàbhàrata
- 10 **Agnus Dei**
- 11 **Now the Guns have Stopped**  
texte : Guy Wilson  
soliste : Agnès Studer
- 12 **Benedictus**  
violoncelle solo : Nico Prinz
- 13 **Better is Peace**  
texte : Mallory, Tennyson, Livre de l'Apocalypse  
solistes : Agnès Studer, Elisabeth Bruchez, Stéphane Davet, Stève Bobillier

« L'humanité, combien de divisions ? » pourrait-on se demander, en paraphrasant Staline.

En ces temps de troubles et de guerre dans les pays arabes, notre projet musical trouve une actualité inattendue. Le besoin irrépissable de liberté d'un côté, la soif de pouvoir de l'autre : l'homme continue aujourd'hui une tradition millénaire, celle de la guerre, dont il n'a décidément rien appris malgré les épouvantables carnages qu'elle lui a fait commettre. Et ces crimes inouïs du XX<sup>e</sup> siècle : ceux perpétrés contre l'humanité, ceux qui visent carrément à supprimer une population ou une race de la surface de la terre.

En nous réunissant tous ensemble, les chœurs de Saint-Maurice, et en accueillant le chœur du Collège de Fót (Hongrie), nous avons souhaité vous faire découvrir cette œuvre originale – et peut-être surprenante pour un concert de la Passion. Mais le Christ n'est-il pas mort sur la croix et ressuscité pour sauver tous les hommes, y compris les plus cruels, lui qui est venu apporter la paix, lui que les hommes n'ont pas voulu écouter ?

A nous, à travers la méditation du mystère de la Passion et de la Résurrection, de prendre le relais de ce message de paix et d'espérance.

Karl Jenkins a composé ici une musique poignante et illustrative. Un film accompagne toute l'œuvre, avec des images vues à la télévision. Ici, elles prennent une dimension supplémentaire : ainsi par exemple les images d'Hiroshima et des corps brûlés, sur le poème de Toge Sankichi, ce jeune poète lui-même irradié par la bombe et mort quelques années plus tard, à 36 ans.

Le thème de « l'homme armé » encadre l'œuvre. Il s'agit d'une mélodie médiévale dont l'origine et la destination ne sont pas certaines : probablement un chant d'appel à la croisade. Avec habileté, à la fin de l'œuvre, Jenkins modifie le thème en majeur, en proclamant que la paix vaut mieux que la guerre, et que celle-ci ne doit plus jamais exister.

L'œuvre, commandée par les Armureries royales britanniques pour leur millénaire, a été écrite en pleine guerre du Kosovo. Elle est dédiée aux morts de ce conflit. C'est pourquoi le compositeur a ajouté un « appel à la prière » musulman. Pour signifier aussi qu'au-delà des différences les religions veulent toutes ensemble proclamer la paix sur terre.

Nous remercions sincèrement les personnes et les organisations qui nous ont soutenus, sans qui ce projet n'aurait pas pu être réalisé

Avec le soutien de la



**MIGROS**

**pour-cent culturel**



COMMUNE DE  
SAINT-MAURICE



**Banque Cantonale  
du Valais**  
[www.bcvs.ch](http://www.bcvs.ch)

Merci à l'anonyme B. C.



Le Canton  
du Valais  
encourage  
la culture  
Der Kanton  
Wallis  
fördert Kultur

NOBLE BOURGEOISIE



DE  
SAINT-MAURICE / VS



Etnnelles de culture à l'école  
Kulturfunken in der Schule

Société



Helvetia-Hungaria

**Fondation Cramer**

