L'Ensemble Vocal de Saint-Maurice s'est fait une spécialité de chœur dédié à la musique sacrée.

CÉLINE ROUILLER

Un Oratorio pour un demi-siècle de musique

Pour son «Rosarium» **Carl Rütti** a imaginé quinze tableaux en fonction des mystères du rosaire. Les textes, composés par l'abbé Philippe Baud, en latin, rassemblent des passages des évangiles et des psaumes.

CHORALE L'Ensemble vocal de Saint-Maurice est le plus vieil ensemble vocal du Valais. Il a fêté cette année ses cinquante ans d'existence. Pour clore cette année jubilaire, le chœur chantera le 24 novembre prochain un oratorio inédit composé par Carl Rütti.

Robin Schmidt

Voilà cinquante ans que l'Ensemble vocal de Saint-Maurice (EVSM) fait vibrer les murs de sa basilique. Un demi-siècle d'art choral qui sera célébré avec un oratorio spécialement composé pour l'occasion. Retour sur l'histoire du plus ancien ensemble vocal valaisan.

Débuts radiophoniques

En 1963, le chanoine Marius Pasquier part à la recherche de chanteurs afin d'animer les messes radiodiffusées, un dimanche sur deux. Pour cela, l'homme d'église doit trouver de bons musiciens, capables de déchiffrer rapidement. Ainsi naît l'Ensemble vocal de Saint-Maurice.

Jusqu'en 1996, le chanoine Pasquier et son chœur assurent messes radiophoniques et concerts acquérant ainsi une belle notoriété.

C'est après trente-trois ans de bons et loyaux services que le chanoine cède sa baguette au jeune musicologue de 28 ans Pascal Crittin. Enfant de la région, ce dernier reprend le flambeau en y apportant progressivement sa touche personnelle, tout en conservant l'héritage laissé par plus de trente années de musique sacrée. Une succession parfaite.

SOUVENIRS SOUVENIRS

Sous la direction du chanoine Marius Pasquier

Suite aux réformes pédagogiques des années 1960, les internes du collège de l'Abbaye de Saint-Maurice peuvent rentrer chez eux durant le week-end. Le chanoine Marius Pasquier doit alors trouver de nouvelles voix pour assurer les animations liturgiques de l'abbaye. Il recrute dans la région et forme, en 1963, l'Ensemble vocal de Saint-Maurice. Ce dernier compte alors une vingtaine de chanteurs. Ils sont aujourd'hui 48. Il s'agit du premier ensemble vocal du canton.

© P. Christin / RTS

PASCAL CRITTIN Directeur depuis 1996

«Donner sans compter pour ses musiciens»

Né à Saint-Maurice en 1968, Pascal Crittin a obtenu sa maturité classique au collège de l'Abbaye. Il étudie la musicologie, le latin et le grec à l'Université de Fribourg et pratique abondamment la musique en parallèle de ses études. Très tôt, il dirige diverses formations musicales en Suisse romande. N'ayant pourtant jamais chanté dans l'Ensemble vocal de Saint Maurice étant jeune, c'est tout naturellement que le comité du chœur le contacte en 1996 pour succéder au chanoine Pasquier. Mission qu'il accepte et continue aujourd'hui à relever avec engagement et motivation. Au fil des années, Pascal Crittin s'est efforcé d'imaginer et de construire la route qu'a suivie l'ensemble. Avec sa vision et son attachement pour ses chanteurs, le directeur permet aujourd'hui à la chorale d'envisager son futur de la plus belle des manières.

MICHÈLE OLIVIER

Alto depuis 1963, archiviste de l'EVSM

ES-BORRAT

Lorsque le chanoine Pasquier s'est mis à la recherche de ses premiers

«Si la forme a changé, le fond est toujours le même»

chanteurs, Michèle a tout de suite répondu à l'appel. Elle avait alors 15 ans, «nous devions énormément travailler, chaque répétition était un événement extraordinaire!» cinquante ans et une foule d'œuvres plus tard, Michèle est toujours là, car pour elle, l'Ensemble Vocal, c'est une grande famille. «Au fil du temps, nous avons construit beaucoup de liens, l'ensemble va au-delà des répétitions et concerts. Nous prenons tous soins de chacun, l'ambiance est fantastique.» Dans une perpétuelle envie de découverte Michèle n'a jamais songé à quitter l'ensemble. Une motivation à toute épreuve qui l'a poussée à s'investir énormément dans le chœur. Aujourd'hui archiviste, elle évoque avec le sourire ses souvenirs musicaux. Entre les voyages à l'étranger, les échanges avec le public, les coups de stress ou les profondes émotions, «chaque concert est un événement, une aventure humaine.» Malgré l'évolution de l'ensemble, Michèle y trouve toujours cet «amour de l'envie», ce «feu sacré» transmis par la passion du chanoine Pasquier et perpétué par Pascal Crittin. Une base solide qui, en cinquante ans, n'a pas pris une ride.

Un large bassin de recrutement

Créé à la base pour interpréter de la musique liturgique, le chœur version 2013 a quelque peu évolué. Si les messes radiophoniques sont moins fréquentes, les concerts, eux, ont pris plus de place dans le programme. L'ensemble compte aujourd'hui près de 50 chanteurs, tous «amateurs éclairés». La motivation et l'abnégation a permis à la formation agaunoise d'acquérir une excellente réputation. Les musiciens se pressent, de Sierre à Genève en passant par Fribourg pour venir chanter sous la baguette de Pascal Crittin qui avoue avoir dû, à la base, recruter pour enrichir la formation: «Au départ, j'ai dû chercher des chanteurs motivés pour reprendre la place de ceux qui, avec le chanoine Pasquier, étaient partis. Aujourd'hui les gens se proposent spontanément, c'est très gratifiant.»

Cadeau d'anniversaire de prestige

Dans cette année de jubilaire, l'ensemble a décidé de marquer le coup, et pas de n'importe quelle manière. Après avoir interprété l'immense Messe en si mineur de Jean-Sébastien Bach, l'Ensemble vocal réserve au public un nouveau rendez-vous de prestige. Un oratorio sur le rosaire pour chœur et orchestre commandé au compositeur suisse Carl Rütti sera créé à la basilique de Saint-Maurice: Rosarium. Cet oratorio est une pièce de choix pour clôturer ce dernier volet du cinquantième puisqu'il n'existe quasiment pas de musique sur le rosaire dans le répertoire mondial. De plus, la collaboration avec Carl Rütti, très célèbre en Angleterre, permettra au public romand de connaître et d'apprécier le travail de ce digne représentant de la musique moderne.

AGENDA

24 novembre
Rosarium de Carl Rütti à la Basilique de St-Maurice. Réservation:
www.martolet.ch

24 décembre à 15 h
Traditionnelle Chantée de Noël à la Basilique de Saint-Maurice.

15 avril 2014
Messe en si de J-S Bach, Concerts Bach de Lutry.
http://concerts-bach.lutry.ch/
Toutes les infos sur:
www.evsm.ch