Pascal Crittin ne murmurera plus à l'oreille des choristes

SAINT-MAURICE A la tête de la RTS depuis mai, le directeur de l'ensemble vocal rendra sa baguette après 21 ans. Il donnera un dernier concert à la basilique ce dimanche.

PAR **DIMITRI.MATHEY**@LENOUVELLISTE.CH

A priori, Pascal Crittin présente deux visages. Celui de musicien chevronné et, bien sûr, celui de manager devenu directeur de la RTS. Mais ces deux facettes s'influencent, s'entremêlent. A tel point qu'il serait d'ailleurs malvenu de les dissocier. «Je n'incarne pas deux personnages différents», précise d'emblée celui qui quittera dimanche l'Ensemble vocal de Saint-Maurice après vingt et un ans de direction. «Ce sont deux domaines de ma vie qui interagissent.»

Que ce soit du côté des bureaux de Genève ou entre les murs de la basilique de Saint-Maurice, l'Agaunois cultive la même logique de conduite.

> **Rien ne sert de taper du pied pour diriger, il faut avant tout inspirer."**
>
> **PASCAL CRITTIN**
> DIRECTEUR DE LA RTS ET DE L'ENSEMBLE VOCAL DE SAINT-MAURICE

«L'objectif est de rassembler les personnes autour d'une vision commune», commence Pascal Crittin. «Rien ne sert de taper du pied, il faut avant tout inspirer.» Une volonté que lui reconnaît volontiers le président de l'ensemble vocal, Xavier Fellay. «Il a beaucoup de talent pour transmettre ses idées et créer du lien social.»

Pascal Crittin était à la tête de l'Ensemble vocal de Saint-Maurice depuis ses 28 ans. SACHA BITTEL

Musicien de formation

Pour se profiler comme une source d'inspiration, une certaine légitimité est bienvenue. En témoigne le parcours du directeur du chœur, étudiant en musicologie à l'Université de Fribourg, avec un travail de licence portant sur le tempo dans la musique baroque française. «Il apporte des compétences professionnelles qui profitent à tout le groupe», poursuit Xavier Fellay.

Quand il prend la tête de l'ensemble en 1996, Pascal Crittin compte à peine 28 printemps. C'est Michel Beytrison, président de l'époque – accompagné de Michèle Olivier –, qui l'avait auditionné. «Nous avions été marqués par sa spiritualité et sa sensibilité», se remémore le chanteur. «En lui faisant confiance, nous faisions un énorme pari sur l'avenir, mais nous avons sans aucun doute misé sur le bon cheval», note-t-il avec humour. Michel Beytrison comme Xavier Fellay relèvent également une caractéristique inhérente à Pascal Crittin, celle de sortir des sentiers battus. «C'est un des directeurs de chœur qui a le plus osé innover», confie le premier. Et le second d'illustrer: «Lors de la Fête cantonale de chant à Fully, il y a quelques années, il avait présenté devant jury un programme totalement improbable, mélangeant les «Vêpres» de Monteverdi, Arthur Parchet et les Beatles.»

Redevable des notes mais tourné vers la redevance

Le départ du directeur de l'Ensemble vocal de Saint-Maurice est intimement lié à la période délicate que traverse le service public avec en ligne de mire la votation fédérale du 4 mars sur la suppression de la redevance radio-TV. «Le chœur m'a apporté énormément d'un point de vue artistique et émotionnel, mais la RTS est un immense orchestre pour lequel je dois m'investir totalement», compare Pascal Crittin.

Le directeur ne rompt toutefois pas sa baguette et promet de revenir avec d'autres projets. Mais ça, c'est encore de la musique d'avenir.

Un dernier concert à la basilique

A partir de 15 h 30 ce dimanche à la basilique de Saint-Maurice, Pascal Crittin endossera pour la dernière fois son rôle de directeur de l'ensemble vocal. Le programme sera entièrement dédié à la musique anglaise avec les compositeurs Benjamin Britten, John Tavener et Karl Jenkins. Réservations sur theatredumartolet.ch. **DM**